

DİKSİYON VE ETKİLİ KONUŞMA

Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TELEVİZYON BÖLÜMÜ				Kodu: STV 261				
				Dersin Adı: Diksiyon ve Etkili Konuşma				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
3	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		70		0		
Dersi Veren		Yard.Doç.Dr.Erkan Oyal						
Dersin İçeriği		Katılımcılara televizyon ve sinemayla ilgili iş yaşamlarında yararlı olacak Türkçenin temel konuşma bilgilerini ve yaygın yanlışları ortadan kaldırmak.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1- Türkçeyi doğru, güzel ve bilinçli konuşabilme, 2- Cümle ve sözcük vurgularını doğru yapabilme, 3- Konuşma sürecinde sesleri doğru yerlerden çıkarabilme, 4- Yaygın kullanılan sözcüklerin anlamlarını bilme, 5- Topluluk önünde konuşmanın esaslarını öğrenme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konuların anlatımı, seslendirme/okuma çalışmaları, doğaçlama.						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	erkanoyal@gmail.com 0532 683 72 97
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Amacı	Türkçeyi doğru ve etkili konuşmak

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dil nedir ? Nasıl ortaya çıkmış ve evrilmiştir ?
2	Nasıl ve neden konuşuruz ? Diller nasıl sınıflandırılır?
3	Fonetik, diksiyon ve dil terimleriyle ilgili açıklamalar. Nasıl konuşuyoruz ?
4	Türkçe fonetik : Vokaller ve konsonlar, çıkak yerleri, örnekler
5	Vokallerle ilgili açıklamalar
6	Türkçe konsonlarla ilgili açıklamalar
7	Sesleri uzatan ve incelten imler, kesme işareti ve kullanıldığı yerlerle ilgili örnekler
8	Ulama tekniği ve pratik.
9	Vurgular ve pratik.
10	Metin değerlendirme ve deşifre çalışmaları
11	Söyleyiş yanlışları
12	Yabancı dillerden gelen sözcük ve kavramlarla ilgili açıklamalar
13	Topluluk önünde konuşma ve retorik sanatıyla ilgili açıklamalar
14	Verilen konu üzerinde doğaçlama çalışması.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Dil tanımı, dilin önemi, dillerin ortaya çıkışı ve evrimi.
2	Dil ve düşünce ilişkisi. Dillerin genel özellikleri. Ölçünlü dil. Lehçe, şive ve ağız.
3	Sesbilimi, diksiyon, boğumlama, ses ve konuşma organları, nefes tekniği
4	Türk dilinin genel fonetik düzeni. Türkçenin sesleri ve özellikleri.

5	Vokaller: A-E-İ-O sesleri, biçimleri ve doğru telaffuz çalışması
6	Konson örnekleri : Ğ, R, N, P, S sesleri üzerine doğru telaffuz çalışması
7	Uzatma, inceltme ve kesme imleriyle ilgili açıklama ve örnekler
8	Ulama tekniği üzerine çalışma
9	Sözcük ve cümle vurguları, anlam durakları.
10	Şiir, öykü metinleri üzerinde çalışma.
11	Türkçe sözcüklerle ilgili söyleyiş yanlışları üzerine çalışma
12	Arapça, Farsça ve İngilizce kökenli sözcüklerin telaffuzu üzerine çalışma
13	Topluluk önünde konuşma ve retorik sanatının esasları
14	Öğrencilerin doğaçlama çalışması

Kaynaklar	
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Can Gürzap, Söz Söyleme ve Diksiyon Akın Önen, Türkçeyi Türkçe Konuşmak Doğan Aksan, Türkçenin Gücü Suat Taşer, Konuşma Eğitimi TRT, Radyo ve TV Yayınlarında Türk Dilinin Kullanımı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Ödevler	2	20
Sunum	1	15
Arasınavlar	1	25
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	5	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0

2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	60
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	40
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.					
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.					
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.					
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sunum tekniklerine yönelik eğitim verilerek, sinema televizyon alanında "kendini ifade edebilme" "doğru soruları sorabilme" gibi yönlendirmelerle program yeterliliklerine katkı sağlanmaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20

Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	30	30
Ödevler	0	0	0
Sunum	1	15	15
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	18	18
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof.Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard.Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
--	---